

Idealna linia uśmiechu

OSTRA JAK BRZYTWA

Maniur francuski, mimo że jest **najbardziej podstawową usługą** w salonie, jest niezmiernie trudny i ukazuje **poziom techniczny stylisty**. Należy przyznać, iż **nie jest to łatwe zadanie** i z całą pewnością dojście do **perfekcji i doskonałości** wymaga wielu godzin ćwiczeń.

Szczególnie **biała końcówka** uwydatnia wszelkie niedociągnięcia i niewprawną rękę. Frencz bowiem powinien wyglądać **naturalnie i czysto** oraz pasować do kształtu **dłoni i paznokci** klientki.

P

erfekcyjny frencz to przede wszystkim idealna linia uśmiechu, która jest niezwykle ważnym elementem prawidłowej stylizacji. Największym problemem jest stworzenie jednakowej linii na wszystkich paznokciach.

Do wykonania idealnej linii uśmiechu techniką akrylową najlepiej użyć dobrego jakościowo pędzelka o ostro zakończonym czubku i mocnej sprężystości. To właśnie dzięki odpowiedniej końcówce



pędzelka możliwe jest precyzyjne wykonanie drobnych szczegółów. Ważne jest również, aby pędzelek nie był zbyt długi, dzięki czemu będzie on bardziej stabilny.

W drodze do ideału

Najpierw umieszczamy kulkę akrylu na wolnym brzegu paznokcia nieznacznie ponad linią naturalną, jednakże tak by nie skrócić za mocno płytki. Należy nabrać odpowiednią ilość akrylu, tak aby po rozprowadzeniu równomiernie pokrył całą powierzchnię wolnego brzegu paznokcia. Podczas wyrównywania linii uśmiechu ważne jest, by pędzelek prowadzić pionowo, czyli prostopadle do powierzchni płytki paznokciowej. Czynność tę należy powtórzyć kilkakrotnie, aż do uzyskania pożądanego kształtu formowanej linii. Kolejnym krokiem jest pogłębienie krzywizny poprzez dodanie po obu stronach niewielkiej ilości akrylu. Kulki użyte do tego celu powinny być nieco bardziej suche. Oczywiście jeśli dojdziemy już do mistrzowskiej precyzji, białą końcówkę powinniśmy wykonać tylko z jednej kulki akrylowej bez dokładania materiału.

UWAGA!

Gdy modelujemy frencz na formie ważne jest, by końcówka miała odpowiednią grubość. W przeciwnym razie pokrywając płytkę różowym lub przezroczystym pudrem, materiał na białej końcówce utwory zacieki, zatracając wyrazistość linii.

Siła w symetrii

Linia uśmiechu powinna być symetryczna i wyraźna oraz taka sama na wszystkich paznokciach. Po obu stronach paznokcia musi się zakończyć na tej samej wysokości, a najniższy jej punkt powinien znajdować się pośrodku. Aby zachować prawidłowe proporcje, starajmy się, by biała końcówka nie była dłuższa od różowej części paznokcia. Kończówka mierzona od najniższego punktu linii uśmiechu do wolnego brzegu powinna wynosić maksymalnie trzy czwarte długości łożyska paznokcia.



Indywidualnie z uśmiechem

Podczas wykonywania frencz manikiuru należy pamiętać, by odpowiednio dopasować linię uśmiechu do płytki paznokciowej. Jeżeli klientka ma krótkie i wąskie łoże paznokcia, linia uśmiechu powinna być nieco wygięta, a jej najniższy punkt powinien sięgać prawie do wolnego brzegu paznokcia. Paznokcie wykonane w ten sposób będą sprawiały wrażenie dłuższych i smuklejszych. W przypadku gdy łoże jest krótkie i szerokie, linia powinna przebiegać po nieco bardziej płaskim łuku. Kształtem szczególnie pożądanym na mistrzostwach jest płytka paznokciowa długa i wąska, na której można wykonać frencz z bardzo mocno wygiętym łukiem linii uśmiechu.

Stworzenie idealnej, głębokiej i harmonijnej linii uśmiechu wymaga od stylisty staranności, wiedzy i dokładności. Aby to osiągnąć, należy ćwiczyć, ćwiczyć i jeszcze raz ćwiczyć. ■



JOANNA NAWROCKA

Dyplomowany instruktor stylizacji paznokci. Główny przedstawiciel na Polskę marki abc-nailstore international. Laureatka wielu krajowych i międzynarodowych mistrzostw Nail Design, m.in. Mistrzyni Europy Masters Award Nail Design 2015 oraz II wicemistrzyni European Masters Award Nail Design 2011, dziesięciokrotna mistrzyni Polski, zwyciężczyni Międzynarodowego Konkursu Beauty Expo Cup Praha 2014, Mistrzyni Nails Olympic Show „Perfect French”.